



รายงานผลการบริหารความเสี่ยง
ปีงบประมาณ ๒๕๕๘

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

การวิเคราะห์ความเสี่ยง ผลกระทบ และการควบคุม

RM๑_NSRU

ด้านที่ ๒ ความเสี่ยงด้านทรัพยากร (การเงิน งบประมาณ ระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ อาคารสถานที่)

ปัจจัย ความเสี่ยง	ระดับความเสี่ยง (คะแนน)			แนวทางการป้องกัน/ แก้ไขความเสี่ยง	การตอบสนอง ความเสี่ยง	ระยะเวลา	ผู้รับผิดชอบ
	โอกาส	ความ รุนแรง	ระดับ				
๒.๑ งบประมาณในการ ดำเนินงานด้านศิลปะและ วัฒนธรรมยังไม่เพียงพอ	๓	๔	๑๒ สูง	๑. ขอสนับสนุนงบประมาณจาก หน่วยงานภายนอก	☐ การยอมรับ ☒ การลด/ควบคุม ☐ การยกเลิก ☐ การถ่ายโอน ความเสี่ยง	ปีงบประมาณ ๒๕๕๘	ผู้อำนวยการ รองผู้อำนวยการ หัวหน้ากลุ่มงานวิจัยและ บริการวิชาการ

ด้านที่ ๔ ความเสี่ยงด้านการปฏิบัติงาน

ปัจจัย ความเสี่ยง	ระดับความเสี่ยง (คะแนน)			แนวทางการป้องกัน/ แก้ไขความเสี่ยง	การตอบสนอง ความเสี่ยง	ระยะเวลา	ผู้รับผิดชอบ
	โอกาส	ความ รุนแรง	ระดับ				
๔.๑ ผลงานยังไม่ปรากฏ แพร่หลาย	๓	๓	๙ ปาน กลาง	๑. เพิ่มการประชาสัมพันธ์ให้มากยิ่งขึ้น เช่น เว็บไซต์ , facebook , youtube	☐ การยอมรับ ☒ การลด/ควบคุม ☐ การยกเลิก ☐ การถ่ายโอน ความเสี่ยง	ปีงบประมาณ ๒๕๕๘	ผู้อำนวยการ รองผู้อำนวยการ หัวหน้ากลุ่มงานวิจัยและ บริการวิชาการ

ด้านที่ ๕ ความเสี่ยงด้านบุคลากรและความเสี่ยงด้านธรรมาภิบาล

ปัจจัย ความเสี่ยง	ระดับความเสี่ยง (คะแนน)			แนวทางการป้องกัน/ แก้ไขความเสี่ยง	การตอบสนอง ความเสี่ยง	ระยะเวลา	ผู้รับผิดชอบ
	โอกาส	ความ รุนแรง	ระดับ				
๕.๑ บุคลากรมีความรู้ด้าน ศิลปะและวัฒนธรรมน้อย	๔	๓	๑๒ สูง	๑. จัดโครงการศึกษาดูงาน ด้านศิลปะ และวัฒนธรรมให้แก่บุคลากรประจำ สำนักเพิ่มมากขึ้น ๒. ส่งบุคลากรเข้ารับการอบรมด้าน ศิลปะและวัฒนธรรม	☐ การยอมรับ ☒ การลด/ควบคุม ☐ การยกเลิก ☐ การถ่ายโอน ความเสี่ยง	ปีงบประมาณ ๒๕๕๘	ผู้อำนวยการ รองผู้อำนวยการ หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการ
๕.๒ บุคลากรมีความรู้ด้าน งานวิจัยน้อย	๔	๓	๑๒ สูง	๑. จัดโครงการที่เกี่ยวกับด้านการวิจัย ให้แก่บุคลากรประจำสำนักเพิ่มมากขึ้น ๒. ส่งบุคลากรเข้ารับการอบรมด้านการ วิจัย	☐ การยอมรับ ☒ การลด/ควบคุม ☐ การยกเลิก ☐ การถ่ายโอน ความเสี่ยง	ปีงบประมาณ ๒๕๕๘	ผู้อำนวยการ รองผู้อำนวยการ หัวหน้ากลุ่มงานวิจัยและ บริการวิชาการ

ด้านที่ ๖ ความเสี่ยงจากปัจจัยภายนอกที่มากระทบ

ปัจจัย ความเสี่ยง	ระดับความเสี่ยง (คะแนน)			แนวทางการป้องกัน/ แก้ไขความเสี่ยง	การตอบสนอง ความเสี่ยง	ระยะเวลา	ผู้รับผิดชอบ
	โอกาส	ความ รุนแรง	ระดับ				
๖.๑ ขาดผู้เชี่ยวชาญเฉพาะ ทางด้านศิลปะและ วัฒนธรรม	๓	๔	๑๒ สูง	๑. เชิญผู้เชี่ยวชาญด้านศิลปะและ วัฒนธรรมมาเป็นคณะกรรมการประจำ สำนัก	☐ การยอมรับ ☒ การลด/ควบคุม ☐ การยกเลิก ☐ การถ่ายโอน ความเสี่ยง	ปีงบประมาณ ๒๕๕๘	ผู้อำนวยการ รองผู้อำนวยการ หัวหน้ากลุ่มงานวิจัยและ บริการวิชาการ

แผนบริหารความเสี่ยงสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ ๓๐ เดือน กันยายน ๒๕๕๘

RM๒_NSRU

ด้านที่ ๒ ความเสี่ยงด้านทรัพยากร (การเงิน งบประมาณ ระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ อาคารสถานที่)

ปัจจัยความเสี่ยง	แนวทางการป้องกัน/แก้ไขความเสี่ยง	กระบวนการปฏิบัติงาน/โครงการ/กิจกรรม/	วัตถุประสงค์ของการควบคุม	งบประมาณ	ตัวชี้วัดโครงการ /KPI	ระยะเวลาดำเนินงาน	ผู้รับผิดชอบ	หมายเหตุ
๒.๑ งบประมาณในการดำเนินงานด้านศิลปะและวัฒนธรรมยังไม่เพียงพอ	๑. ขอสนับสนุนงบประมาณจากหน่วยงานภายนอก	๑. วิจัยชุมชน เรื่องโครงการวิจัยและพัฒนาการเรียนการสอนศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่น (นครสวรรค์ศึกษา)	เพื่อสนับสนุนการดำเนินงานด้านศิลปะและวัฒนธรรมของสำนัก	๑,๕๐๐,๐๐๐ บาท (งบประมาณสนับสนุนจากสำนักงบประมาณ)	จำนวนโครงการที่ขอ งบประมาณสนับสนุนจาก ภายนอก ๑ เรื่อง	ปีงบประมาณ ๒๕๕๘	ผู้อำนวยการ รอง ผู้อำนวยการ	

ด้านที่ ๕ ความเสี่ยงด้านบุคลากรและความเสี่ยงด้านธรรมาภิบาล

ปัจจัยความเสี่ยง	แนวทางการป้องกัน/แก้ไขความเสี่ยง	กระบวนการปฏิบัติงาน/โครงการ/กิจกรรม/	วัตถุประสงค์ของการควบคุม	งบประมาณ	ตัวชี้วัดโครงการ /KPI	ระยะเวลาดำเนินงาน	ผู้รับผิดชอบ	หมายเหตุ
๕.๑ บุคลากรมีความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมน้อย	๑. จัดโครงการศึกษาดูงาน ด้านศิลปะและวัฒนธรรมให้แก่บุคลากรประจำสำนักเพิ่มมากขึ้น ๒. ส่งบุคลากรเข้ารับการอบรมด้านศิลปะและวัฒนธรรม	๑. จัดโครงการงานพัฒนาบุคลากรและศึกษาดูงาน ระหว่างวันที่ ๒๓ – ๒๕ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๕๗ ณ จังหวัดเชียงราย ๒. จัดโครงการการประชุมวิชาการนานาชาติ ครั้งที่ ๕ และศึกษาดูงานด้านศิลปะและวัฒนธรรม ระหว่างวันที่ ๒๒ – ๒๕ มีนาคม พ.ศ.๒๕๕๘ ณ จังหวัดมหาสารคาม และจังหวัดขอนแก่น ๓. โครงการลงนามความร่วมมือแลกเปลี่ยนวัฒนธรรม ศึกษาดูงานด้านศิลปะและวัฒนธรรม และด้านประกันคุณภาพการศึกษา ระหว่างวันที่ ๒๒ – ๒๕ มิถุนายน พ.ศ.๒๕๕๘ ณ จังหวัดภูเก็ต	เพื่อส่งเสริมความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมให้กับบุคลากร	๕๙,๕๗๐ ๑๖๓,๒๕๐ ๗๑,๗๐๐	มีการอบรมศึกษาดูงานด้านศิลปะและวัฒนธรรมอย่างน้อย ๑ โครงการ	ปีงบประมาณ ๒๕๕๘	รองผู้อำนวยการฝ่ายบริหาร หัวหน้าสำนักงาน ผู้อำนวยการ	

ปัจจัยความ เสี่ยง	แนวทางการ ป้องกัน/แก้ไข ความเสี่ยง	กระบวนการปฏิบัติงาน/ โครงการ/กิจกรรม/	วัตถุประสงค์ของ การควบคุม	งบประมาณ	ตัวชี้วัด โครงการ /KPI	ระยะเวลา ดำเนินงาน	ผู้รับผิดชอบ	หมายเหตุ
๕.๒ บุคลากรมี ความรู้ด้าน งานวิจัย น้อย	๑. จัดโครงการที่ เกี่ยวกับด้านการ วิจัยให้แก่ บุคลากรประจำ สำนักเพิ่มมากขึ้น ๒. ส่งบุคลากรเข้า รับการอบรมด้าน การวิจัย	๑. จัดโครงการประชุมสัมมนา เรื่อง การศึกษาวิจัย ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมของ ชุมชนลุ่มแม่น้ำเจ้าพระยา เมื่อ วันที่ ๖ - ๗ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๕๗ ณ ห้องร่มพะยอม (๘๑๒) มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ๒. จัดโครงการอบรมเชิง ปฏิบัติการ เรื่อง การพัฒนา ศักยภาพเครือข่ายนักวิจัยทาง วัฒนธรรม เมื่อวันที่ ๒๕ กุมภาพันธ์ และวันที่ ๓ มีนาคม ๒๕๕๘ ณ ห้องร่มพะยอม (๘๑๒) มหาวิทยาลัยราชภัฏ นครสวรรค์	เพื่อส่งเสริม ความรู้ด้าน งานวิจัยให้กับ บุคลากร	๑๑๗,๑๐๐ ๖๐,๘๐๐	มีการอบรม ศึกษาดูงาน ด้านการวิจัย อย่างน้อย ๑ โครงการ	ปีงบประมาณ ๒๕๕๘	รอง ผู้อำนวยการ ฝ่ายวิชาการ หัวหน้ากลุ่ม งานวิจัยและ บริการ วิชาการ	

ด้านที่ ๒ ความเสี่ยงจากปัจจัยภายนอกที่มากกระทบ

ปัจจัยความเสี่ยง	แนวทางการป้องกัน/ แก้ไขความเสี่ยง	กระบวนการ ปฏิบัติงาน/ โครงการ/กิจกรรม/	วัตถุประสงค์ของ การควบคุม	งบประมาณ	ตัวชี้วัด โครงการ /KPI	ระยะเวลา ดำเนินงาน	ผู้รับผิดชอบ	หมายเหตุ
๖.๑ ขาด ผู้เชี่ยวชาญ เฉพาะทางด้าน ศิลปะและ วัฒนธรรม	๑. เชิญผู้เชี่ยวชาญด้าน ศิลปะและวัฒนธรรม มาเป็นคณะกรรมการ ประจำสำนัก	๑. คำสั่งแต่งตั้ง คณะกรรมการ ประจำสำนักศิลปะ และวัฒนธรรม	เพื่อสนับสนุนการ ดำเนินงานด้าน ศิลปะและ วัฒนธรรมของ สำนัก	-	จำนวน ผู้เชี่ยวชาญ ด้านศิลปะและ วัฒนธรรม ๑ คน	ปีงบประมาณ ๒๕๕๘	ผู้อำนวยการ รอง ผู้อำนวยการ	



(รองศาสตราจารย์ ดร.สุชาติ แสงทอง)
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

รายงานการประเมินผลและการปรับปรุงแผนบริหารความเสี่ยงมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ ๓๐ เดือน กันยายน ๒๕๕๘

RM๓_NSRU

ด้านที่ ๒ ความเสี่ยงด้านทรัพยากร (การเงิน งบประมาณ ระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ อาคารสถานที่)

ปัจจัยความเสี่ยง	แนวทางการป้องกัน/แก้ไขความเสี่ยงและวัตถุประสงค์ของการควบคุม	การควบคุมความเสี่ยงที่มีอยู่	สถานะการดำเนินงาน	การประเมินผล การควบคุม	ความเสี่ยงที่ยังคงอยู่	การปรับปรุงเพื่อลดความเสี่ยง	ระยะเวลา ดำเนินงาน/ ผู้รับผิดชอบ	หมายเหตุ
๒.๑ งบประมาณในการดำเนินงานด้านศิลปะและวัฒนธรรมยังไม่เพียงพอ	๑. ขอสนับสนุนงบประมาณจากหน่วยงานภายนอก <u>วัตถุประสงค์</u> เพื่อสนับสนุนการดำเนินงานด้านศิลปะและวัฒนธรรมของสำนัก	๑. วิจัยชุมชน เรื่อง โครงการวิจัยและพัฒนาการเรียนการสอนศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่น (นครสวรรค์ศึกษา)	✓	มีโครงการที่ขอ งบประมาณ สนับสนุนจาก ภายนอก จำนวน ๑ เรื่อง	งบประมาณที่ได้รับยังไม่เพียงพอต่อการดำเนินงานตามภารกิจของ สำนักฯ	สร้างความร่วมมือกับหน่วยงาน ภายนอกเพื่อ สนับสนุนการ ดำเนินกิจกรรม/ โครงการของ สำนักฯ	ปีงบประมาณ ๒๕๕๘ ผู้อำนวยการ รอง ผู้อำนวยการ	มีการลด/ ควบคุม ความเสี่ยง จนอยู่ใน ระดับที่ ยอมรับได้

ปัจจัยความเสี่ยง	แนวทางการป้องกัน/แก้ไข ความเสี่ยง และวัตถุประสงค์ของการควบคุม	การควบคุมความ เสี่ยงที่มีอยู่	สถานะการ ดำเนินงาน	การประเมินผล การควบคุม	ความเสี่ยง ที่ยังคงอยู่	การปรับปรุง เพื่อลดความ เสี่ยง	ระยะเวลา ดำเนินงาน/ ผู้รับผิดชอบ	หมายเหตุ
๕.๑ บุคลากรมีความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมน้อย	๑. จัดโครงการศึกษาดูงาน ด้านศิลปะและวัฒนธรรมให้แก่บุคลากรประจำสำนักเพิ่มมากขึ้น ๒. ส่งบุคลากรเข้ารับการอบรมด้านศิลปะและวัฒนธรรม <u>วัตถุประสงค์</u> เพื่อส่งเสริมความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมให้กับบุคลากร	๑. จัดโครงการงานพัฒนาบุคลากรและศึกษาดูงาน ระหว่างวันที่ ๒๓ – ๒๕ ธันวาคม พ.ศ.๒๕๕๗ ณ จังหวัดเชียงราย ๒. จัดโครงการการประชุมวิชาการนานาชาติ ครั้งที่ ๕ และศึกษาดูงานด้านศิลปะและวัฒนธรรม ระหว่างวันที่ ๒๒ – ๒๕ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๕๘ ณ จังหวัดมหาสารคาม และจังหวัดขอนแก่น ๓. โครงการลงนามความร่วมมือ แลกเปลี่ยนวัฒนธรรม ศึกษาดูงานด้าน ศิลปะและวัฒนธรรม และ ด้านประกันคุณภาพ การศึกษา ระหว่างวันที่ ๒๒	✓ ✓ ✓	มีการจัดโครงการประชุม อบรม ศึกษาดูการด้าน ศิลปะและ วัฒนธรรม จำนวน ๓ โครงการ	-	-	ปีงบประมาณ ๒๕๕๘ รองผู้อำนวยการ ฝ่ายบริหาร หัวหน้าสำนักงาน ผู้อำนวยการ	มีการลด/ ควบคุม ความเสี่ยง จนอยู่ใน ระดับที่ ยอมรับได้

ปัจจัยความเสี่ยง	แนวทางการป้องกัน/แก้ไข ความเสี่ยง และวัตถุประสงค์ของการควบคุม	การควบคุมความเสี่ยงที่มีอยู่	สถานะการดำเนินงาน	การประเมินผล การควบคุม	ความเสี่ยงที่ยังคงอยู่	การปรับปรุงเพื่อลดความเสี่ยง	ระยะเวลา ดำเนินงาน/ ผู้รับผิดชอบ	หมายเหตุ
		- ๒๕ มิถุนายน พ.ศ.๒๕๕๘ ณ จังหวัดภูเก็ต						
๕.๒ บุคลากรมีความรู้ด้านงานวิจัยน้อย	๑. จัดโครงการที่เกี่ยวกับด้านการวิจัยให้แก่บุคลากรประจำสำนักเพิ่มมากขึ้น ๒. ส่งบุคลากรเข้ารับการอบรมด้านการวิจัย <u>วัตถุประสงค์</u> เพื่อส่งเสริมความรู้ด้านงานวิจัยให้กับบุคลากร	๑. จัดโครงการประชุมสัมมนา เรื่อง การศึกษาวิจัยประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมของชุมชนกลุ่มแม่น้ำเจ้าพระยา เมื่อวันที่ ๖ - ๗ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๕๗ ณ ห้องร่มพะยอม (๘๐๒) มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ๒. จัดโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง การพัฒนาศักยภาพเครือข่ายนักวิจัยทางวัฒนธรรม เมื่อวันที่ ๒๕ กุมภาพันธ์ และวันที่ ๓ มีนาคม ๒๕๕๘ ณ ห้องร่มพะยอม (๘๐๒) มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์	✓ ✓	มีการจัดโครงการประชุม อบรม ศึกษาดูการดำเนินการวิจัย จำนวน ๒ โครงการ	-	-	ปีงบประมาณ ๒๕๕๘ รองผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการ หัวหน้ากลุ่มงานวิจัยและบริการวิชาการ	มีการลด/ ควบคุม ความเสี่ยง จนอยู่ใน ระดับที่ยอมรับได้

ด้านที่ ๖ ความเสี่ยงจากปัจจัยภายนอกที่มากระทบ

ปัจจัยความเสี่ยง	แนวทางการป้องกัน/แก้ไขความเสี่ยงและวัตถุประสงค์ของการควบคุม	การควบคุมความเสี่ยงที่มีอยู่	สถานะการดำเนินงาน	การประเมินผลการควบคุม	ความเสี่ยงที่ยังคงอยู่	การปรับปรุงเพื่อลดความเสี่ยง	ระยะเวลาดำเนินงาน/ผู้รับผิดชอบ	หมายเหตุ
๖.๑ ขาดผู้เชี่ยวชาญเฉพาะทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม	๑. เชิญผู้เชี่ยวชาญด้านศิลปะและวัฒนธรรมมาเป็นคณะกรรมการประจำสำนัก <u>วัตถุประสงค์</u> เพื่อสนับสนุนการดำเนินงานด้านศิลปะและวัฒนธรรมของสำนัก	๑. จัดทำคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการประจำสำนักศิลปะและวัฒนธรรม	✓	มีการเชิญผู้เชี่ยวชาญด้านศิลปะและวัฒนธรรมมาเป็นคณะกรรมการประจำสำนัก จำนวน ๕ ท่าน	-	-	ปีงบประมาณ ๒๕๕๘ ผู้อำนวยการ รองผู้อำนวยการ	มีการลด/ควบคุมความเสี่ยงจนอยู่ในระดับที่ยอมรับได้



(รองศาสตราจารย์ ดร.สุชาติ แสงทอง)
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์